ملخص الدراســـــة

موضوع الدراســـة : (التربية الجمالية في الفكر الاسلامي وبعض الفلسفـــات الغربيـــة)٠

اسم الباحـــث : عادل سعيد صالح عبدالحي بخارى ٠

وقد اشتمل البحث على خمسة فصول وهي على النحو التالي :

الفصل التمهيدي : خطة البحـث ٠

الفصــــل الأول: مفهوم الجمال وأهميته ٠

الفصل الثانــي : التربية الجمالية في المنظورين الاسلامي والغربي ٠

الفصل الثالـث : أهمية وأساليب التربية الجمالية ٠

الفصل الرابــع : النتائج والتوصيات والفهارس والمراجع ٠

ومن أهم النتائج التي توصلت اليها الدراسة :

١ ــ أن الاحساس بالجمال قديم قدم البشرية وجد مع الانسان الأول فقد وهـــب الانسان حاسة الذوق الجميل الذى ينطبع به فكر الفرد لذلك يولد الانســـان مزودا بالحاسة الجمالية ، وما على التربية الا أن تعمق هذا الشعـــور بالجمال في نفوس الأفراد وتنميـــه بما تقدمه حوله من صفات طيبــــة وأخلاقيات كما توجهه الى مظاهر التناسق والابداع في الطبيعة فتقربه الى الله سبحانه وتعالى مبدع هذا الكون وخالقه ٠

٢ ــ لذلك يحث الاسلام على الالتزام بالجوانب الأخلاقية والابتعاد عما يخـــدش الحياء كما جاء في الكتاب والسنة ٠

٣ ــ واذا كانت الفلسفات الغربية تهتم بالجمال الظاهر فان الاسلام يهتـــم بالجانب الباطني أيضا ٠

ومن أهم التوصيات التي يوصي بها الباحث :

١ ــ حث الطفل على اتباع النظام وترتيب أدواته وحقيبة كتبه ٠

٢ ــ توجيه الطفل نحو آداب المخاطبة والسلوك وابراز مظاهر الجمال في ذلـــك على مستوى الأسرة ٠

٣ ــ أن تكون المدرسة نموذجا رائعا للجمال سواء في مبناها أو آثاثهـــــا أو حديقتها على مستوى المدرسة ٠

٤ ــ يوصي الباحث أن تراعي وزارة الاعلام الارتقاء بمستوى الذوق العام فيمـــا تقدمه من كلمة مسموعة أو صورة مشاهدة خاصة فيما تقدم للأطفـــــال (على مستوى الدولة)٠

الباحـث	المشـرف	يعتمد ٠أ عميد كلية التربيـــة
عادل سعيد صالـــح	د٠ فرغلي جاد أحمـد	د٠ هاشم بكر حريــري